



Central University of Himachal Pradesh

(ESTABLISHED UNDER CENTRAL UNIVERSITIES ACT 2009)

Dharamshala, Himachal Pradesh-176215



NAAC Criterion-I

Key Indicator – 1.1.3

Syllabus copies of the courses highlighting the focus on employability/ entrepreneurship/ skill development along with their course outcomes

1.1.3 Evidences



**Central University of Himachal Pradesh, Dharamshala,
Kangra**



Central University of Himachal Pradesh

(ESTABLISHED UNDER CENTRAL UNIVERSITIES ACT 2009)

Dharamshala, Himachal Pradesh-176215



DEPARTMENT OF PUNJABI & DOGRI

INDEX

S. No.	Description
1	Syllabus copies of the courses highlighting the focus on employability/ entrepreneurship/ skill development along with their course outcomes.

ਹਿਮਾਚਲ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਕੇਂਦਰੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ Central University of Himachal Pradesh
ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਧੋਲਾਧਾਰ ਪਰੀਸਰ-1 Dharamshala Dholadhar Parisar-1
ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਡੋਗਰੀ ਵਿਭਾਗ Department of Punjabi and Dogri

**Program Specific Outcomes,
Program Outcomes,
Course Outcomes & Course Contents
of
Master of Arts in Punjabi (MA Punjabi)
School of Languages**



Programme Specific Outcomes of Master of Arts in Punjabi

PSO¹- To enhance students' research paper writing skills

PSO²- To ensure participation of all students in classroom discussions

PSO³-To foster a culture of performance based evaluation

Programme Outcomes of Master of Arts in Punjabi

PO¹ - To develop the text reading strategies of the students

PO²- To enhance close and critical reading of the literary works

PO³- To augment the analytical and interpretative abilities of the students

PO⁴- To Develop the Social sensibility in the students



CENTRAL UNIVERSITY OF HIMACHAL PRADESH

[Established under the Central Universities Act 2009]

PO Box: 21, Dharamshala, District Kangra - 176215 (HP)

www.cuhimachal.ac.in

Course Code: PB-418
Course Name: Adhunik Punjabi Sahit da itihās
Credits: 4

Credits Equivalent: (One credit is equivalent to 10 hours of lectures / organized classroom activity / contact hours; 5 hours of laboratory work / practical / field work / Tutorial / teacher-led activity and 15 hours of other workload such as independent individual/ group work; obligatory/ optional work placement; literature survey/ library work; data collection/ field work; writing of papers/ seminars, etc.)

Course Objectives:

- To understand the nature and History of Modern Punjabi Literature .
- To show how the Indian critics understand Modern Punjabi Literature .
- Make students understand the characteristic features of Modern Punjabi Literature.
- To Develop sharpen an sensibility of medieval and Modern Punjabi Literature
- Make students familiar with the Arts and Punjabi Literature

Course Outcomes: After the successful completion of this course, the student will be able to

CO¹ Identify the literary tendencies of the Modern Punjabi Literature

CO² Understand and trace the history of the modern Punjabi literature.

CO³ Apply their literary knowledge to understand societal situation of Punjab region.

CO⁴ Learn the importance of empathy.

CO⁵ Develop a deep understanding of life-enhancing values.

Attendance Requirements:

Students are expected to attend all lectures in order to be able to fully benefit from the course.

A minimum of 75% attendance is a must failing which a student may not be permitted to appear in examination.

Evaluation Criteria:

1. Mid Term Examination: 40
2. End Term Examination: 120
3. Continuous Internal Assessment: 40

Course Contents:

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

- ਆਧੁਨਿਕਤਾ ਤੇ ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ
- ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥ ਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਤੱਥ: ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

- ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ ਅਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਚੇਤਨਾ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ

- ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

Prescribed Text Books:

- 1) ਡਾ. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਤੇ ਹੋਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉੱਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
- 2) ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡਿਪੋ, ਪਟਿਆਲਾ।
- 3) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ।
- 4) ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- 5) ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਡਾ. ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਢੀਂਦਸਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।



CENTRAL UNIVERSITY OF HIMACHAL PRADESH

[Established under the Central Universities Act 2009]

PO Box: 21, Dharamshala, District Kangra - 176215 (HP)

www.cuhimachal.ac.in

Course Code: PB-419
Course Name: Bhasha Te Bhasha Vigian
Credits: 4

Credits Equivalent: (One credit is equivalent to 10 hours of lectures / organized classroom activity / contact hours; 5 hours of laboratory work / practical / field work / Tutorial / teacher-led activity and 15 hours of other workload such as independent individual/ group work; obligatory/ optional work placement; literature survey/ library work; data collection/ field work; writing of papers/ seminars, etc.)

Course Objectives:

- To understand the nature of language and linguistics .
- To show how the Indian critics understand language and linguistics .
- Make the students to understand the characteristic features of language and linguistics .
- Make students familiar with the Arts and language and linguistics

Course Outcomes: After the successful completion of this course, the students will be able to

- CO¹ Identify the linguistic and features of punjabi Language .
- CO² Understand how Punjabi language differs from Hindi language
- CO³ enhance their linguistic skills.
- CO⁴ Learn the importance of linguistic diversity

Attendance Requirements:

Students are expected to attend all lectures in order to be able to fully benefit from the course.

A minimum of 75% attendance is a must failing which a student may not be permitted to appear in examination.

Evaluation Criteria:

- 4. Mid Term Examination: 40
- 5. End Term Examination: 120
- 6. Continuous Internal Assessment: 40

Course Contents:

ਭਾਗ : ਪਹਿਲਾ

- ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ
- ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ: ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

ਭਾਗ : ਦੂਜਾ

- ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ
- ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਅਧਿਐਨ-ਖੇਤਰ

ਭਾਗ : ਤੀਜਾ

ਸੋਸ਼ਿਊਰ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਅਧਿਐਨ-ਮਾਡਲ

- ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਚਾਰ
- ਚਿਹਨ, ਚਿਹਨਕ ਤੇ ਚਿਹਨਿਤ
- ਕਾਲਕ ਤੇ ਦੁਕਾਲਕ
- ਲੜੀਦਾਰ ਤੇ ਕੜੀਦਾਰ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਬੰਧ

ਭਾਗ : ਚੌਥਾ

ਸਮਾਜ ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨ

- ਵਿਅਕਤੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਅਪ-ਭਾਸ਼ਾ, ਗੁਪਤ-ਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ-ਰਜਿਸਟਰ ਜਾਂ ਕਿੱਤਾਈ ਭਾਸ਼ਾ, ਪਿਜਨ ਤੇ ਕਿਰੀਓਲ

ਭਾਗ : ਪੰਜਵਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸੰਰਚਨਾ:ਧੁਨੀ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਰੂਪ-ਵਿਗਿਆਨ

- ਧੁਨੀ-ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਪੰਜਾਬੀ ਧੁਨੀ-ਵਿਉਂਤ
- ਰੂਪ-ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ
- ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ-ਵਿਗਿਆਨ

Prescribed Text Books:

- 1) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਧਾਲੀਵਾਲ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਮੈਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
- 2) ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ, ਰੂਪਾਂਤਰੀ ਵਿਆਕਰਣ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- 3) ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੁਆਰ (ਸੰਪ.), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਸੰਲਕਪ ਤੇ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ।
- 4) ਪਰਮਜੀਤ ਦਿੰਘ ਢੀਂਗਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ: ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਸਰੋਕਾਰ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- 5) ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ, ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।



CENTRAL UNIVERSITY OF HIMACHAL PRADESH

[Established under the Central Universities Act 2009]

PO Box: 21, Dharamshala, District Kangra - 176215 (HP)

www.cuhimachal.ac.in

Course Code: PB-420
Course Name: Adhunik Punjabi Kaav
Credits: 4

Credits Equivalent: (One credit is equivalent to 10 hours of lectures / organized classroom activity / contact hours; 5 hours of laboratory work / practical / field work / Tutorial / teacher-led activity and 15 hours of other workload such as independent individual/ group work;

obligatory/ optional work placement; literature survey/ library work; data collection/ field work; writing of papers/ seminars, etc.)

Course Objectives:

- To understand the nature and history of Modern Punjabi Poetry.
- To show how the Indian critics understand Modern Punjabi Poetry .
- Make students learn the characteristic features of Modern Punjabi Poetry.
- To develop the understanding of sensibility of medieval and Modern Punjabi Poetry
- Make students familiar with the Arts and Punjabi Poetry

Course Outcomes: After the successful completion of this course, the student will be able to

CO¹ Identify the literary tendencies of the Modern Punjabi Poetry

CO² Understand the contribution of Punjabi poets to Punjabi literature.

CO³ Apply their literary knowledge to understand societal situation.

CO⁴ Develop a cross cultural knowledge of Punjabi poetry in the context of the literature .

Attendance Requirements:

Students are expected to attend all lectures in order to be able to fully benefit from the course.

A minimum of 75% attendance is a must failing which a student may not be permitted to appear in examination.

Evaluation Criteria:

7. Mid Term Examination: 40
8. End Term Examination: 120
9. Continuous Internal Assessment: 40

Course Contents:

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਪਛਾਣ ਦੇ ਸੂਤਰ
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਮੁਖ ਰੂਪਾਕਾਰ
- ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

- ਕਵਿਤਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਮੂਲ-ਸੰਕਲਪ
- ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਗੀਤ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

- ਡਾ.ਰਵਿੰਦਰ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਚਿਹਰਾ ਚਿਹਰਾ ਮੈਂ: ਸਮਾਜਕ-ਸਰੋਕਾਰ
- ਚਿਹਰਾ ਚਿਹਰਾ ਮੈਂ: ਕਲਾਤਮਕ-ਜੁਗਤਾਂ

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ

- ਜਸਪਾਲਜੀਤ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਸਾਹਾਂ ਦੇ ਮਿਰਗ: ਪ੍ਰਗੀਤਕ-ਚੇਤਨਾ
- ਸਾਹਾਂ ਦੇ ਮਿਰਗ: ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ

Prescribed Text Books:

- 1) ਡਾ. ਰਾਜਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ।
- 2) ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- 3) ਸਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- 4) ਅਤਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਹਿਤ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
- 5) ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਵੀ, ਵਿਰਸਾ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।



CENTRAL UNIVERSITY OF HIMACHAL PRADESH

[Established under the Central Universities Act 2009]

PO Box: 21, Dharamshala, District Kangra - 176215 (HP)

www.cuhimachal.ac.in

Course Code: PB-421

Course Name: Punjabi Natak Ate Rangmanch

Credits: 4

Credits Equivalent: (One credit is equivalent to 10 hours of lectures / organized classroom activity / contact hours; 5 hours of laboratory work / practical / field work / Tutorial / teacher-led activity and 15 hours of other workload such as independent individual/ group work; obligatory/ optional work placement; literature survey/ library work; data collection/ field work; writing of papers/ seminars, etc.)

Course Objectives:

- To understand the nature and history of Modern Punjabi Drama and Rang Manch .
- To show how the Indian critics understand Modern Drama and Rang Manch.
- Make students understand the characteristic features of Drama and Rang Manch To Develop the understanding of sensibility of medieval and Drama and Rang Manch
- Make students familiar with various elements used in drama and Rang Manch

Course Outcomes: After the successful completion of this course, the student will be able to

CO¹ trace the literary history of Punjabi drama.

CO² Understand the importance of drama in acting instantaneously on the imagination of the spectators.

CO³ learn the various theatrical nuanics.

CO⁴ identify with various historical and contemporary issues with a critical eye.

CO⁵ Lrarn the impotence of drama have it is a potent mediam of instructions.

Attendance Requirements:

Students are expected to attend all lectures in order to be able to fully benefit from the course.

A minimum of 75% attendance is a must failing which a student may not be permitted to appear in examination.

Evaluation Criteria:

10. Mid Term Examination: 40
11. End Term Examination: 120
12. Continuous Internal Assessment: 40

Course Contents:

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

- ਨਾਟਕ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ
- ਇਕਾਂਗੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਮੂਲ ਸੰਕਲਪ

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਨਾਟਕ , ਇਕਾਂਗੀ ਤੇ ਰੰਗਮੰਚ: ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ
- ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ
- ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ-ਮੰਚਣ ਵਿਧੀਆਂ

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

- ਆਤਮਜੀਤ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਆਤਮਜੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਇਕਾਂਗੀ: ਨਾਟਕੀ-ਜੁਗਤਾਂ
- ਆਤਮਜੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਇਕਾਂਗੀ: ਸਮਾਜਕ-ਸਰੋਕਾਰ

ਭਾਗ ਪੰਜਵਾਂ

- ਕੁਲਬੀਰ ਮਲਿਕ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ
- ਪਿਆਰਾਂ: ਸਮਾਜ-ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰੋਕਾਰ
- ਪਿਆਰਾਂ: ਹਾਸੀਆਗਤ-ਚੇਤਨਾ

Prescribed Text Books:

- 1) ਭਰਤਮੁਨੀ, ਨਾਟ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- 2) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਫੱਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ: ਸਰੂਪ, ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
- 3) ਸਤੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਵਰਮਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਸਰਹਿੰਦ।
- 4) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਰੰਗਮੰਚ ਤੇ ਨਾਟਕ ਕਲਾ, ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- 5) ਆਤਮਜੀਤ, ਨਾਟਕ ਦਾ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬ ਸਟੇਟ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਟੈਕਸਟ ਬੁੱਕ ਬੋਰਡ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

Course Articulation Matrix of EEL 483- Romanticism and Victorianism



CENTRAL UNIVERSITY OF HIMACHAL PRADESH

[Established under the Central Universities Act 2009]

PO Box: 21, Dharamshala, District Kangra - 176215 (HP)

www.cuhimachal.ac.in

Course Code: PB-422
Course Name: Patarkari Te Punjabi Patarkari
Credits: 4

Credits Equivalent: (One credit is equivalent to 10 hours of lectures / organized classroom activity / contact hours; 5 hours of laboratory work / practical / field work / Tutorial / teacher-led activity and 15 hours of other workload such as independent individual/ group work; obligatory/ optional work placement; literature survey/ library work; data collection/ field work; writing of papers/ seminars, etc.)

Course Objectives:

- To understand the nature and history of Patarkari Te Punjabi Patarkari.
- To show how Patarkari Te Punjabi Patarkari is viewed in the larger Indian context.
- Make the students to understand the characteristic features of Patarkari Te Punjabi Patarkari.
- To develop the knowledge of Patarkari Te Punjabi Patarkari
- Make students familiar with the Arts and Patarkari Te Punjabi Patarkari

Course Outcomes: After the successful completion of this course, the students will be able to

CO¹ Identify the literary tendencies of the Patarkari Te Punjabi Patarkari

CO² Understand the importance of the colonial regime of Punjabi patarkari.

CO³ Apply their literary knowledge to understand societal situation.

CO⁴ internalise the storng navues of honesty,integrity and unpartional news writting

CO⁵ Develop their report-writing skills in Punjabi language .

Attendance Requirements:

Students are expected to attend all lectures in order to be able to fully benefit from the course.

A minimum of 75% attendance is a must failing which a student may not be permitted to appear in examination.

Evaluation Criteria:

13. Mid Term Examination: 40

14. End Term Examination: 120

15. Continuous Internal Assessment: 40

Course Contents:

ਭਾਗ:ਪਹਿਲਾ

- ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ
- ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਵੰਨਗੀਆਂ ਤੇ ਮੰਤਵ

ਭਾਗ :ਦੂਜਾ

- ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਜਨਤਕ ਅਤੇ ਵਪਾਰਕ ਮਾਧਿਅਮ
- ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਕ ਮਾਧਿਅਮ

ਭਾਗ :ਤੀਜਾ

- ਖਬਰ,ਪ੍ਰੈਸ ਨੋਟ,ਰਿਪੋਰਟ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ

- ਲੇਖ, ਫੀਚਰ, ਆਰਟੀਕਲ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਅਤੇ ਮੰਤਵ
- ਸੰਪਾਦਕੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਤੇ ਮੰਤਵ

ਭਾਗ: ਚੌਥਾ

- ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਆਰੰਭ ਤੇ ਵਿਕਾਸ
- ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰਾਂ: ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ
- ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾਵਾਂ: ਜਾਣ ਪਹਿਚਾਣ

ਭਾਗ: ਪੰਜਵਾਂ

- ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ: ਟੀ.ਵੀ ਚੈਨਲ: ਨਿੱਜੀ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ
- ਰੇਡੀਓ ਪੱਤਰਕਾਰੀ
- ਟੀ.ਵੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਗਮ

Prescribed Text Books:

- 1) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2012.
- 2) ਮੇਘਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2001.
- 3) ਹਰਜਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ, ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੱਤਰਕਾਰੀ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਦਿੱਲੀ, 2003

Course Outcomes	Programme Outcomes 1	Programme Outcomes 2	Programme Outcomes 3	Programme Outcomes 4	All	Programme Specific Outcomes 1	Programme Specific Outcomes 2	Programme Specific Outcomes 3
CO1	1	3	3	3		2	3	1
CO2	2	2	1	-		3	3	2
CO3	2	1	2	1		3	3	2
CO4	2	3	-	3		1	1	3
CO5	1	2	3	-				5



हिमालच पृदेस केंदरी युनीवर्सिटी, धरमशाला
Central University of Himchal Pradesh, Dharamshala
ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਡੋਗਰੀ ਵਿਭਾਗ
Department of Punjabi & Dogri

ਕੋਰਸ ਦਾ ਨਾਂ (Name of course): ਮਾਨਵੀ ਨਿਰਮਾਣ (PB-405)

Humem Making (PB-405)

(02 Credets)

ਕੋਰਸ ਸਾਮੱਗਰੀ (Course Content):

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ (Part-1)

- ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ

ਭਾਗ-ਦੂਸਰਾ (Part-2)

- ਸ਼ਬਦ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ: ਮੂਲ ਸ਼ਬਦ, ਸਾਧਾਰਨ ਸ਼ਬਦ, ਸੰਯੁਕਤ ਸ਼ਬਦ, ਮਿਸ਼ਰਤ ਸ਼ਬਦ
- ਅਗੇਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇਤਰ

ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ (Part-3)

- ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ: ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸੰਬੰਧਕ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ ਤੇ ਯੋਜਕ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ (Part-4)

- ਲਿੰਗ, ਵਚਨ ਅਤੇ ਕਾਲ

ਭਾਗ-ਪੰਜਵਾਂ (Part-5)

- ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਅਤੇ ਬਹੁ-ਆਰਥਿਕ ਸ਼ਬਦ

ਕੋਰਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ (Specific Outcomes of Course):

ਇਸ ਪੇਪਰ (ਕੋਰਸ) ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਬਣਤਰ, ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅੰਤਰਗਤ ਮਾਨਵੀ ਨਿਰਮਾਣ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।



हिमालच पृदेस केंदरी युनीवर्सिटी, धरमशाला

Central University of Himachal Pradesh, Dharamshala

ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਡੋਗਰੀ ਵਿਭਾਗ

Department of Punjabi & Dogri

ਕੋਰਸ ਦਾ ਨਾਂ (Name of course): ਕਲਾਤਮਿਕ ਵਿਕਾਸ (PB-406)

Skill Development (PB-406)

(02 Credits)

ਕੋਰਸ ਸਾਮੱਗਰੀ (Course Content):

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ (Part-1)

- ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਲਾ: ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਬਣਤਰ

ਭਾਗ-ਦੂਸਰਾ (Part-2)

- ਪੈਰੂ ਬਿੰਦੀ ਵਾਲੇ ਵਰਣ ਅਤੇ ਪੈਰੂ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਵਰਣ: ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ

ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ (Part-3)

- ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਤਰਾਵਾਂ: ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ (Part-4)

- ਲਗਾਖਰ-ਬਿੰਦੀ, ਟਿੱਪੀ ਅਤੇ ਅੱਧਕ: ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ

ਭਾਗ-ਪੰਜਵਾਂ (Part-5)

- ਪੰਜਾਬੀ ਸਵਰ ਤੇ ਵਿਅੰਜਨ ਵੰਡ

ਕੋਰਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ (Specific Outcomes of Course):

ਇਸ ਪੇਪਰ (ਕੋਰਸ) ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਲਿੱਪੀਬੱਧ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਮੌਖਿਕ ਰੂਪ ਨੂੰ ਲਿਖਿਤ ਰੂਪ ਦੇ ਸਕਣ ਅਤੇ ਉੱਚਿਤ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਬਹੁ-ਪਰਤੀ ਪੜਾਵਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਮਝ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ।



हिमालच पृदेस केंदरी यूनीवर्सिटी, धरमशाला

Central University of Himachal Pradesh, Dharamshala

ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਡੋਗਰੀ ਵਿਭਾਗ

Department of Punjabi & Dogri

ਕੋਰਸ ਦਾ ਨਾਂ (Name of course): ਮਾਨਵੀ ਨਿਰਮਾਣ (PB-411)

(Humen Making) (PB-411)

(02 Credets)

ਕੋਰਸ ਸਾਮੱਗਰੀ (Course Content):

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ (Part-1)

- ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ

ਭਾਗ-ਦੂਸਰਾ (Part-2)

- ਉੱਪ-ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉੱਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ

ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ (Part-3)

- ਲੇਖ ਰਚਨਾ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ (Part-4)

- ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ

ਭਾਗ-ਪੰਜਵਾਂ (Part-5)

- ਅਖਾਣ, ਮੁਹਾਵਰੇ ਤੇ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ

ਕੋਰਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ (Specific Outcomes of Course):

ਇਸ ਪੇਪਰ (ਕੋਰਸ) ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਪੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖਾਂ (ਲੇਖ ਰਚਨਾ, ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ, ਅਖਾਣ, ਮੁਹਾਵਰੇ ਅਤੇ ਵਿਸਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ) ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣਾ ਹੈ।



हिमालच प्रदेस केंदरी युनीवर्सिटी, धरमशाला

Central University of Himachal Pradesh, Dharamshala

ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਡੋਗਰੀ ਵਿਭਾਗ

Department of Punjabi & Dogri

ਕੋਰਸ ਦਾ ਨਾਂ (Name of course): ਕਲਾਤਮਿਕ ਵਿਕਾਸ (PB-412)

(Skill Development) (PB-412)

(02 Credits)

ਕੋਰਸ ਸਾਮੱਗਰੀ (Course Content):

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ (Part-1)

- ਵਾਕ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ: ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਬਣਤਰ

ਭਾਗ-ਦੂਸਰਾ (Part-2)

- ਵਾਕ ਅਤੇ ਉਪ-ਵਾਕ: ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ

ਭਾਗ-ਤੀਸਰਾ (Part-3)

- ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ: ਪਛਾਣ ਸੂਤਰ

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ (Part-4)

- ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ: ਪਛਾਣ ਅਤੇ ਵਰਤੋਂ

ਭਾਗ-ਪੰਜਵਾਂ (Part-5)

- ਵਾਕ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

ਕੋਰਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ (Specific Outcomes of Course):

ਇਸ ਪੇਪਰ (ਕੋਰਸ) ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਬਣਤਰ ਤੋਂ ਵਾਕ ਬਣਤਰ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ। ਵਾਕ ਬਣਤਰ, ਵਾਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ, ਵਾਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣਕ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅੰਤਰਗਤ ਕਲਾਤਮਿਕ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।