



Central University of Himachal Pradesh

(ESTABLISHED UNDER CENTRAL UNIVERSITIES ACT 2009)

Dharamshala, Himachal Pradesh-176215



NAAC Criterion-I

Key Indicator – 1.3.4

List of students undertaking the field projects

1.3.4 Evidences



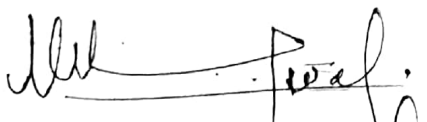
Department of Visual Arts
Central University of Himachal Pradesh, Dharamshala,
Kangra

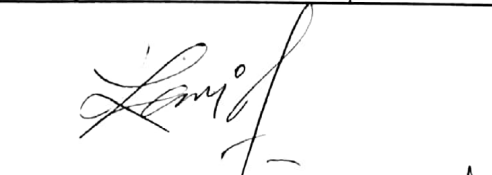
INDEX
Department of Department of Visual Arts


S. No.	Roll number	Name	Page No.
1	CUHP20MFAP01	CHANDRASHEKHA R PANCHAL	1
2	CUHP20MFAP02	ISHU	2
3	CUHP20MFAP03	KULDEEP SINGH	3
4	CUHP20MFAP04	MUSKAN GOUR	4
5	CUHP20MFAP05	SARTHAK VASRSHNEY	5
6	CUHP20MFAP06	SAURAV KUMAR GOND	6
7	CUHP20MFAP07	SHIVAM TYAGI	7
8	CUHP20MFAP09	SONIKA CHALOTRA	8
9	CUHP20MFAP10	SUNIL	9

1. Field Projects/Dissertations/Internships taken during the year (Attached list of student's year wise)
2021-22

S.No.	Roll No.	Name of the Student	Title of the dissertation
1.	CUHP20MFAP01	CHANDRA SHEKHAR PANCHAL	रामकालीन कला जगत में वस्तुओं का चित्रात्मक एवं क्रियात्मक सृजन एक अध्ययन - महिला कलाकार
2.	CUHP20MFAP02	ISHU	अखिल भारतीय ललित कला और शिल्प सोसायटी
3.	CUHP20MFAP03	KULDEEP SINGH	थांका चित्र शैली में जीवन मृत्यु एक अध्ययन
4.	CUHP20MFAP04	MUSKAN GOUR	पहाड़ी लघु चित्रों में गीत गोविंद का पद्यात्मक वर्णन "कलाकार मनकू के संबंध में"
5.	CUHP20MFAP05	SARTHAK VARSHNEY	"Shift : A visual spectacle"(Sudipta Das, Zarina Hashmi ,Bharti Kher ,Suryakanta Swain and Satyaranjan Das)
6.	CUHP20MFAP06	SAURABH KUMAR GOND	समकालीन कला में भारतीय लघु चित्र की प्रासंगिकता
7.	CUHP20MFAP07	SHIVAM TYAGI	समकालीन कला में शरीर अंकन परंपरा एवं विकास एक समीक्षात्मक अध्ययन
8.	CUHP20MFAP09	SONIKA CHALOTRA	"Reflection of Self"
9.	CUHP20MFAP10	SUNIL	"भारतीय उन्नत अध्ययन संस्थान" शिमला में संग्रहित आधुनिक कला के प्रमुख कलाकारों की कृतियों का सर्वेक्षात्मक अध्ययन


Dr. Ved P. Paliwal


Manish Kumar Gond


Prof. Harsh Vardhan

भारतीय समकालीन कला जगत में वस्त्रों का चित्रात्मक एवं
क्रियात्मक सृजन एक अध्ययन
(महिला कलाकार)



हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय के दृश्य कला विभाग को
एम०एफ० ए०(चित्रकला) की उपाधि हेतु प्रस्तुत
शोध प्रबंध
(सत्र - 2021-2022)

S. Panehal

शोधकर्ता-
चंद्र शेखर पांचाल
एम०एफ० ए०(चित्रकला)
द्वितीय वर्ष (चतुर्थ चरण)
नामांकन संख्या - CUHP20MFAP01

Dr. V. Prakash Paliwal

निर्देशक-
डॉ० वेद प्रकाश पालीवाल
(सहायक आचार्य)
दृश्य कला विभाग
प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल

दृश्य कला विभाग
प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल
हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय
सप्त-सिंधु परिसर देहरा, जिला - कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश- 177101

2023/02/13 14:34

लघु शोध का शीर्षक-
अखिल भारतीय ललित कला और शिल्प सोसायटी (AIFACS) नई
दिल्ली एक अध्ययन (2010-2020)



हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय
प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल

सप्त-सिंधु परिसर, देहरा, धर्मशाला, हिमाचल प्रदेश 177101

शोधकर्ता-
ईशु

एम०एफ० ए०(चित्रकला)

द्वितीय वर्ष (चतुर्थ चरण)

शैक्षिक सत्र - 2021-2022

नामांकन संख्या - CUHP20MFAPO2

H. Dhan Sharma

निर्देशक-

प्रो० हर्ष वर्धन

(एमिनेंट प्रोफेसर)

दृश्य कला विभाग

प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल

हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय

लघु शोध का शीर्षक -

थांका चित्र शैली में जीवन-मृत्यु के चित्रों का एक अध्ययन



शैक्षणिक सत्र :2021-2022

केंद्रीय विश्वविद्यालय हिमाचल प्रदेश
प्रदर्शन एवं द्रश्य कला स्कूल
द्रश्य कला विभाग

निर्देशक-

H. Dandhan

प्रो० हर्ष वर्धन (आचार्य
द्रश्य कला विभाग
केंद्रीय विश्वविद्यालय हिमाचल प्रदेश

शोधार्थी-

Kuldeep Singh

कुलदीप सिंह
एम एफ ए० चित्रकला द्वितीय वर्ष (तृतीय चरण)
नामांकन सं० (CUHP20MFAP03)

सप्तु सिंधु परिषद, देहरा, कांगड़ा, धर्मशाला . 177101

2023/02/13 14:35

पहाड़ी लघु चित्रों में गीत गोविंद का पद्यात्मक वर्णन:
“कलाकार मनकू के सन्दर्भ में”



स्नातकोत्तर हेतु दृश्य कला विभाग,
हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय को प्रस्तुत
एक शोध प्रबंध

मुस्कान गौड़
24/06/2022

शोध छात्रा

मुस्कान गौड़
एम. एफ. ए. (चित्रकला)
द्वितीय वर्ष (चतुर्थ चरण)
नामांकन संख्या - CUHP20MFAP04

निर्देशिका
डॉ. निरुपमा सिंह
सह प्राध्यापक
दृश्य कला विभाग
प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल
27/6/22

हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय
प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल
दृश्य कला विभाग
सप्त सिन्धु परिसर, देहरा, काँगड़ा-177101
सत्र-2021-2022

TITLE OF DISSERTATION:

“SHIFT : A VISUAL SPECTACLE”
(SUDIPTA DAS, ZARINA HASHMI, BHARTI KHER,
SURYAKANTA SWAIN AND SATYARANJAN DAS)



A Dissertation Submitted To The
Department of Visual Arts,
Central University Of Himachal Pradesh
For the MASTER OF FINE ART (PAINTING)

Submitted by:
Sarthak Varshney
M.F.A.(Painting) 4th Semester
CUHP20MFAP05

Nirupama Singh
 27/6/22
Under the supervision of:
Dr. Nirupama Singh
Associate Professor
01CUHP00181

Sarthak

DEPARTMENT OF VISUAL ARTS
SCHOOL OF PERFORMING & VISUAL ARTS
CENTRAL UNIVERSITY OF HIMACHAL PRADESH
Sapt Sindhu Parishar, Dehra, Kangra (H.P.) - 177101
Session: 2021-2022

समकालीन चित्र में भारतीय लघुचित्र शैली की प्रासंगिकता (2017-2021)



हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय के दृश्य कला विभाग को
एम०एफ०ए०(चित्रकला) की उपाधि हेतु प्रस्तुत

शोध प्रबंध

सत्र : 2021-2022

Saurabh Kumar Goud
शोधकर्ता

सौरभ कुमार गोंड

एम०एफ०ए०(चित्रकला)

चतुर्थ चरण

CUHP20MFAP06

Manish Kumar Goud
पर्यवेक्षक

श्री मनीष कुमार गोंड

असिस्टेंट प्रोफेसर

दृश्य कला विभाग

प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल

दृश्य कला विभाग

प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल

हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय

सप्त सिंधु परिसर, देहरा, कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश -177101

2023/02/13 14:36

समकालीन कला में शरीर अंकन परंपरा एवं विकास एक समीक्षात्मक अध्ययन

(विशेष- दस प्रमुख समकालीन शरीरांकन करने वाले कलाकारों के सन्दर्भ में)



स्नाकोत्तर हेतु दृश्य कला विभाग,
हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय को प्रस्तुत
एक शोध प्रबन्ध

Shivam

शोधार्थी

शिवम् त्यागी

एम.एफ.ए. (चित्रकला)

द्वितीय वर्ष (चतुर्थ चरण)

(CUHP20MFAP07)

Dr. V. P. K.

निदेशक

डॉ. वेद प्रकाश पालीवाल

सहायक आचार्य

हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय
प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल
दृश्य कला विभाग
सप्त सिन्धु परिसर, देहरा, काँगड़ा-177101
सत्र 2021-2022

TITLE OF DISSERTATION:
REFLECTION OF SELF -THROUGH THE PAINTINGS
OF 20TH CENTURY OF INDIAN ARTISTS



Sonika

Submitted by:

Sonika Chalotra.

M.F.A. (Painting), 4th semester

CUHP20MFAPO9

Nirupama Singh

Under the supervision of:

Dr. Nirupama Singh

Associate Professor

Central University of Himachal Pradesh

School of Performing and Visual Arts

Department of Visual Arts

Sapt Sindhu Parisar , Dehra, Kangra 177101

Session: 2021-2022

हिमाचल प्रदेश राज्य संग्रहालय का समकालीन कला में योगदान



हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय के दृश्य कला विभाग को
एम०एफ०ए० (चित्रकला) की उपाधि हेतु प्रस्तुत

शोध प्रबंध

सत्र :- 2021-2022

शोधकर्ता -

सुनील

एम०एफ०ए०(चित्रकला)

चतुर्थ चरण

CUHP20MFAP10

पर्यवेक्षक

मनीष कुमार गोंड

असि० प्रोफेसर

दृश्य कला विभाग

प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल

दृश्य कला विभाग

प्रदर्शन एवं दृश्य कला स्कूल

हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय

सप्त सिंधु परिसर, देहरा, कांगड़ा, हिमाचल प्रदेश - 177101



Central University of Himachal Pradesh

हिमाचल प्रदेश केन्द्रीय विश्वविद्यालय

सप्त सिन्धु परिसर देहरा, जिला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश -177101 (H.P)

File no. SSP/Dehra/Visual Arts /CUHP/22/420

Dated:-19.05.2022

Sr. N.	Name of the Student-	Dissertation /Research Topic	Supervisor
1.	Chandra Shekhar Panchal	भारतीय समकालीन कला जगत में वस्त्रों का चित्रात्मक एवं क्रियात्मक सृजन -एक अध्ययन -महिला कलाकार	Dr. Ved Prakash Paliwal
2.	Ishu	अखिल भारतीय ललित कला और शिल्प सोसाइटी	Professor Harsh Vardhan
3.	Kuldeep Singh	थांका चित्र शैली जीवन मृत्यु एक अध्ययन	Professor Harsh Vardhan
4.	Muskan Gour	पहाड़ी लघु चित्रों में गीत -गोविन्द का पद्यात्मक वर्णन "कलाकार मनकू के संदर्भ में"	Dr. Nirupama Singh
5.	Sarthak Varshney	"SHIFT: A VISUAL SPECTACLE"(SUDIPTA DAS, ZARINA HASHMI, BHARTIKHER, SURYAKANTA SWAIN AND SATYARANJAN DAS)	Dr. Nirupama Singh
6.	Sourabh Kumar Gond	समकालीन चित्र में भारतीय लघुचित्र शैली की प्रासंगिकता (2017-2021)	Sh. Manish Kumar Gond
7.	Shivam Tyagi	समकालीन कला में शरीर अंकन परम्परा एवं विकास एक समीक्षात्मक अध्ययन	Dr. Ved Prakash Paliwal
8.	Sonika Chalotra	"REFLECTION OF SELF: THROUGH THE PAINTING OF 20 TH CENTURY INDIAN ARTIST"	Dr. Nirupama Singh
9.	Sunil	"हिमाचल प्रदेश राज्य संग्रहालय" का समकालीन कला में योगदान	Sh. Manish Kumar Gond

Signature
19.5.22

विभागाध्यक्ष
दृश्य कला विभाग

Dr. Nirupama Singh

सप्त सिन्धु परिसर देहरा, जिला काँगड़ा, हिमाचल प्रदेश -177101
Dean/Head, Department of Visual Arts