

पेपर का नाम Name of the Paper	HINDI	पेपर कोड Paper Code	040521
रोल नं. Roll No.	अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate		
केन्द्र का नाम Name of the Centre	अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate		

क्र. सं./Serial No.

समय: 3:00 घंटे

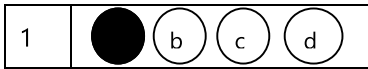
अधिकतम अंक: 120

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 120

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

- बुकलेट में ओएमआर शीट और दो सील हैं। अभ्यर्थी सबसे पहले ओएमआर शीट प्राप्त करने के लिए बुकलेट के सबसे ऊपर की सील हटाकर निकालें। दूसरी सील परीक्षा शुरू होने के दो मिनट पहले हटाई जाएगी।
- परीक्षा शुरू करने से पहले अभ्यर्थी प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोल नं. लिखना और निर्धारित स्थानों पर हस्ताक्षर करना सुनिश्चित करें।
- इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 120 प्रश्न हैं। रफ कार्य करने के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (a), (b), (c) और (d) दिए गए हैं। अभ्यर्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोले को अंकित करे/रंगे।
- गोले को रंगने के लिए काले/नीले बॉल पेन का प्रयोग करें।
- निम्नलिखित उदाहरण देखें।
उदाहरण
1. 20 और 12 का जोड़ होता है
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
उपयुक्त प्रश्न का सही उत्तर (क) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:

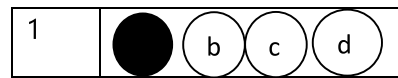


- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोले में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
- परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले ओएमआर उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।
- ओएमआर उत्तर पत्र को सीधे रखें। इसे मोड़ें आदि नहीं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
- कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

परीक्षा नियंत्रक

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

- The booklet contains OMR sheet and having two seals. Candidates will first open the booklet by removing the seal at the top to get the OMR sheet. Second seal will be removed two minutes before the commencement of the examination.
- Before starting the Examination, the candidate must write her/his Roll Number in the Question Booklet and the OMR Answer Sheet; in addition to putting signature at the places provided for the purpose.
- This Question Booklet consists of this cover page, and a total 120 items. Use Blank pages available at the end of Question Booklet for rough work.
- There are four alternative answers to each item marked as (a), (b), (c) and (d). The candidate will have to select one of the answers that is considered to be correct by her/him. She/He will mark the answer considered to be correct by filling the circle.
- Use black/blue ball point pen to darken the circle.
- See the following illustrations.
Illustration:
1. The sum of 20 and 12 is
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34
The Correct answer of item 1 is (a), which should be marked in OMR Answer Sheet as under:



- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
- The OMR Answer Sheet must be handed over to the invigilator by the candidate before leaving the Examination Hall.
- Keep OMR Sheet straight. Do not fold it.
- All questions are compulsory, each question carries one mark.
- Use of calculator/mobile/any electronic item/objectable material is NOT permitted.

Controller of Examination

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद/दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाएगा।

Please note that in case of any confusion, the question printed in English will be considered final.

61. माधवाचार्य किस सम्प्रदाय के संस्थापक थे?
- द्वैत
 - अद्वैत
 - शुद्धाद्वैत
 - विशिष्टाद्वैत
62. 'प्राकृत पैंगलम' किस विषय पर केन्द्रित रचना है?
- काव्यशास्त्र
 - छन्दशास्त्र
 - न्यायशास्त्र
 - दर्शनशास्त्र
63. जल्हण कौन था?
- चन्दरबरदाई का पुत्र
 - पृथ्वीराज का पुत्र
 - चन्दरबरदाई का भाई
 - पृथ्वीराज का सेनापति
64. आलवार भक्तों से अभिप्राय है
- वैष्णव
 - शैव
 - शाक्त
 - इनमें से कोई नहीं
65. दोहाकोश के रचयिता का नाम है
- सरहपा
 - शबरपा
 - लुइपा
 - कण्हपा
66. डॉ. रामकुमार वर्मा के काल विभाजन में हिन्दी साहित्य का प्रारम्भ कब से माना गया है?
- 700वि.
 - 750वी.
 - 1000वि.
 - 1050वी.
67. निर्गुण भक्ति के मुख्य संस्थापक का श्रेय किसे प्रदान किया गया है?
- विट्ठलाचार्य
 - वल्लभाचार्य
 - रामानन्द
 - घनानन्द
68. खालिकवारी किसकी रचना है?
- खलिकवारी
 - रहीम
 - अमीर खुसरो
 - अकबर
69. 'भक्ति धर्म का रसात्मक रूप है' यह कथन किसका है?
- डॉ. ग्रियसन
 - हरिनारायण व्यास
 - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 - हजारी प्रसाद द्विवेदी
70. निम्नलिखित में से कौन सी रचना मतिराम की नहीं है?
- अलंकार पंचाशिका
 - रसरज
 - छन्दसार संग्रह
 - शृंगार विलास
71. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने प्रेमाख्यान काव्य परम्परा का प्रथम कवि किसे माना है?
- मंझन
 - कुतुबन
 - मुल्ला दाऊद
 - जायसी
72. कृष्णगीतावली किसकी रचना है?
- मीराबाई
 - रसखान
 - सूरदास
 - तुलसीदास

73. कौन सी रचना केशव की नहीं है?
- विज्ञान गीता
 - रतन बावनी
 - रसविलास
 - वीर सिंह देवचरित
74. आलोचकों ने किस कवि के काव्य को 'कठिन काव्य का प्रेत' कहा है?
- भूषण
 - केशवदास
 - देव
 - घनानन्द
75. 'नाथ सम्प्रदाय' नामक पुस्तक के लेखक कौन हैं?
- राहुल सांस्कृतायन
 - रामचन्द्र शुक्ल
 - हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - डॉ. नगेन्द्र
76. किन रचनाकारों की भाषा को 'संधाभाषा' का नाम दिया गया?
- बौद्ध धर्म
 - जैन मुनि
 - सन्त कवि
 - रस परम्परा के कवि
77. 'मुक्ति बोध की आत्म कथा' कृति के लेखक कौन हैं?
- विष्णुचन्द्र शर्मा
 - नामवर सिंह
 - रमेशचन्द्र शाह
 - हंसराज रहवर
78. पंत की रचना 'रजत शिखर' किस श्रेणी में आएगी?
- काव्य
 - गीतिकाव्य
 - विरह काव्य
 - काव्य नाटक
79. पशु-पक्षियों पर लिखित महादेवी का संस्मरण संकलन है
- पथ के साथी
 - मेरा परिवार
 - स्मृति की रेखाएं
 - अतीत के चलचित्र
80. 'शेष स्मृतियाँ' के लेखक हैं
- केदारनाथ सिंह
 - रघुवीर सिंह
 - दूधनाथ सिंह
 - कुंवर चन्द्रप्रकाश सिंह
81. 'गीत कुंज' नामक काव्य संकलन किस कवि की रचना है?
- प्रसाद
 - पंत
 - निराला
 - महादेवी
82. "मुक्तक काव्य" ऐसा चुना हुआ गुलदस्ता है जिसके प्रत्येक छन्द में रसवर्षण की क्षमता होती है" यह पंक्तियाँ किसकी हैं?
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - रामविलास शर्मा
 - लाला भगवान् देव
83. इनमें से कौन नागरी प्रचारिणी सभा के संस्थापकों में नहीं है?
- बाबू श्याम सुन्दर दास
 - ठाकुर शिवकुमार सिंह
 - राम नारायण मिश्र
 - रामचन्द्र शुक्ल
84. 'साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है' यह परिभाषा किसकी है?
- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 - बालकृष्ण भट्ट
 - महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - हजारी प्रसाद द्विवेदी

85. निम्नलिखित में से कौन सी रचना उपन्यास नहीं है?
- रात का रिपोर्टर
 - विषाद मठ
 - पश्यन्ती
 - अजय की डायरी
86. 'पुरानी हिन्दी' का नामकरण किसने दिया?
- हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - रामचन्द्र शुक्ल
 - इंशा अल्लाह खाँ
 - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
87. प्रपद्यवाद किसका पर्याय है?
- नई कविता
 - नकेनवाद
 - अकविता
 - प्रयोगवाद
88. अज्ञेय की कौन सी रचना यात्रा पर आधारित है?
- एक बूंद सहसा निकली
 - आत्मनेपद
 - बावरा अहेरी
 - जय ढोल
89. 'नेपथ्य राग' किसका नाटक है?
- मीरा कान्त
 - मृणाल पाण्डेय
 - त्रिपुरारी शर्मा
 - कुसुम कुमार
90. 'ऐ लड़की' किसकी रचना है?
- मैत्रेयी पुष्पा
 - मनु भण्डारी
 - ममता कालिया
 - कृष्णा सोबती
91. 'कछुआ धर्म' किस विधा की रचना है?
- संस्मरण
 - रेखा चित्र
 - निबन्ध
 - कहानी
92. 'शकुन्तला की अंगूठी' के नाटककार हैं
- सुरेन्द्र वर्मा
 - रमेश बक्शी
 - प्रभाकर क्षोत्रिय
 - शंकर शेष
93. निम्नलिखित में से कौन तीसरे तारसप्तक के कवि नहीं है?
- प्रताप नारायण त्रिपाठी
 - केदारनाथ सिंह
 - विजयदेव नारायण शाही
 - प्रभाकर माचवे
94. 'सात गीत वर्ष' काव्य संग्रह है
- धर्मवीर भारती
 - धूमिल
 - शम्भू नाथ सिंह
 - केदारनाथ सिंह
95. देवकीनन्दन खत्री द्वारा विरचित उपन्यास 'चन्द्रकांता' किस प्रकार का उपन्यास है?
- ऐतिहासिक
 - सामाजिक
 - तिलस्मी
 - जासूसी
96. निम्नलिखित में से किस उपन्यास में 'मृत्यु से साक्षात्कार' को विषय बनाया गया है?
- अपने-अपने अजनबी
 - शेखर एक जीवनी
 - नदी के द्वीप
 - इनमें से कोई नहीं

97. 'पूस की रात' कहानी का प्रमुख पात्र है
- माधव
 - अलगू
 - हल्कू
 - रग्घू
98. इनमें से कौन सा नाटक भारतेन्दु का नहीं है?
- भारत जननी
 - भारत दुर्दशा
 - भारत सौभाग्य
 - अन्धेर नगरी
99. 'दूसरा दरवाजा' किस विधा की रचना है?
- नाटक
 - उपन्यास
 - गीतिनाट्य
 - कहानी
100. 'शरीरंतावदिष्टार्थ व्यवच्छिन्ना पदावली' काव्य की परिभाषा किस आचार्य ने दी है?
- दण्डी
 - भामह
 - रुद्रट
 - विश्वनाथ
101. अभिव्यक्तिवाद के प्रवर्तक हैं
- शंकुक
 - अभिनव गुप्त
 - भट्ट लोल्लट
 - आनन्दवर्धन
102. निम्नलिखित में से कौन सा वक्रोक्ति का भेद नहीं है?
- उक्ति विन्यास वक्रता
 - वर्ण विन्यास वक्रता
 - पद पूर्वार्द्ध
 - प्रकरण वक्रता
103. साधारणीकरण संकल्पना के उद्गाता कौन हैं?
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 - आचार्य विश्वनाथ
 - भट्ट लोल्लट
 - भट्ट नायक
104. लोजाइनस के अनुसार उदात्त का प्रमुख स्रोत क्या है?
- विचार
 - प्रकृति
 - भाव प्रवणता
 - अलंकार योजना
105. निम्नलिखित में से कौन 'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक नहीं रहे हैं?
- श्याम सुन्दर दास
 - महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - श्री नारायण चतुर्वेदी
 - शान्तिप्रिय द्विवेदी
106. 'कलम का सिपाही' क्या है?
- आत्म कथा
 - जीवनी
 - संस्मरण
 - रेखाचित्र
107. अनुकरण एवं विरेचन सिद्धान्त के अतिरिक्त अरस्तु का अन्य सिद्धान्त कौन सा है?
- त्रासदी का सिद्धान्त
 - कामदी सिद्धान्त
 - त्रासदी एवं कामदी सिद्धान्त
 - इनमें से कोई नहीं
108. 'कविता सर्वोत्तम शब्दों का सर्वोत्तम क्रम विधान है' यह पंक्ति किस पाश्चात्य आलोचक की है?
- एडीसन
 - वड्सवर्थ
 - कॉलरिज
 - मैथ्यू आर्नल्ड

109. हिन्दी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से मानी जाती है?
- मागधी
 - शौरसेनी
 - ब्राह्मण
 - खस
110. 'चौरासी वैष्णव की वार्ता' किस भाषा में लिखी गई गद्य रचना है?
- हिन्दी
 - राजस्थानी
 - ब्रज भाषा
 - अपभ्रंश
111. निम्नलिखित में से कौन सी बोली पूर्वी हिन्दी की नहीं है?
- अवधी
 - वधेली
 - छत्तीसगढ़ी
 - मालवी
112. 'हिन्दी साहित्य की भूमिका' पुस्तक के लेखक कौन हैं?
- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 - रामकुमार वर्मा
 - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
 - हजारी प्रसाद द्विवेदी
113. 'गैंग्रीन' कहानी की विषय-वस्तु का आधार है
- आर्थिक विपन्नता
 - साम्प्रदायिक दंगे
 - नारी का यन्त्रवत जीवन
 - बाल मनोविज्ञान
114. प्रगतिवादी परम्परा में निम्नलिखित में से कौन सा कवि नहीं है?
- अमृतराय
 - यशपाल
 - मन्मथनाथ गुप्त
 - जैनेन्द्र
115. 'विकलांग श्रद्धा का दौर' किस विधा की रचना है?
- आत्मकथा
 - रिपोर्ताज
 - हास्य व्यंग्य
 - डायरी
116. 'परिवर्तन' कविता का मूल स्वर क्या है?
- क्षणवाद
 - प्रकृतिचित्रण
 - जीवन की नश्वरता
 - सब कुछ परिवर्तनशील है
117. निम्नलिखित में से कौन सी रचना आत्मकथा नहीं है?
- सत्य के प्रयोग
 - क्या भूलूँ क्या याद करूँ
 - आवारा मसीहा
 - मेरी असफलताएं
118. 'श्वानों को मिलता दूध-वस्त्र, भूखे बालक अकुलाते हैं' को मूल भावना की दृष्टि से किस प्रकार की कविता माना जाएगा?
- प्रगतिवादी
 - छायावादी
 - प्रयोगवादी
 - नई कविता
119. 'प्रियप्रवास' का रचनाकाल क्या है?
- 1920
 - 1918
 - 1914
 - 1910
120. निम्नलिखित में से निराला किस पत्रिका से नहीं जुड़े थे?
- मतवाला
 - सुधा
 - समन्वय
 - जागरण