

Ph.D Entrance Test 2022

पेपर/विषय का नाम Name of the Paper/Subject	PUNJABI	पेपर/विषय का कोड Paper/Subject Code	050722
रोल नं. Roll No.	अभ्यर्थी का नाम Name of Candidate		
केन्द्र का नाम Name of the Centre	अभ्यर्थी के हस्ताक्षर Signature of Candidate		

क्र. सं./Serial No.

समय: 2:00 घंटा

अधिकतम अंक: 100

Time: 2: 00 Hours

Maximum Marks: 100

अभ्यर्थियों के लिए अनुदेश

- बुकलेट में ओएमआर शीट और दो सील हैं। अभ्यर्थी सबसे पहले ओएमआर शीट प्राप्त करने के लिए बुकलेट के सबसे ऊपर की सील हटाकर निकालें। दूसरी सील परीक्षा शुरू होने के दो मिनट पहले हटाई जाएगी।
- परीक्षा शुरू करने से पहले अभ्यर्थी प्रश्नपत्र पुस्तिका और ओएमआर उत्तर-पत्रक पर अपना रोलनं. लिखना और निर्धारित स्थानों पर हस्ताक्षर करना सुनिश्चित करें।
- इस प्रश्नपत्र पुस्तिका में इस कवर पृष्ठ के अलावा कुल 100 प्रश्न हैं। रफ कार्य करने के लिए प्रश्न पत्र के अन्त में उपलब्ध खाली पृष्ठों का प्रयोग करें।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार वैकल्पिक उत्तर (a), (b), (c) और (d) दिए गए हैं। अभ्यर्थी जिस एक उत्तर को सही समझता है, उसका चयन करने के बाद उत्तर-पत्रक में गोले को अंकित करे/रंगे।
- गोले को रंगने के लिए काले/नीले बॉल पेन का प्रयोग करें।
- निम्नलिखित उदाहरण देखें।  
उदाहरण  
1. 20 और 12 का जोड़ होता है  
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34  
उपयुक्त प्रश्न का सही उत्तर (a) है, जिसे ओएमआर उत्तर-पत्रक में निम्नलिखित रूप में अंकित करें:  

1	<input checked="" type="radio"/>	b	c	d
---	----------------------------------	---	---	---
- आधा रंगा हुआ, हल्के रूप से अंकित, गोले में सही या गलत के निशान को ऑप्टिकल स्कैनर द्वारा इसे गलत उत्तर के रूप में पढ़ा जाएगा और इसे गलत माना जाएगा।
- परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले ओएमआर उत्तर पुस्तिका निरीक्षक को अवश्य सौंप दें।
- ओएमआर उत्तर पत्र को सीधे रखें। इसे मोड़ें आदि नहीं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं, प्रत्येक प्रश्न एक अंक का है।
- कैलकुलेटर/मोबाइल/कोई भी इलेक्ट्रॉनिक मद/आपत्तिजनक सामग्री के प्रयोग की अनुमति नहीं है।

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

- The booklet contains OMR sheet and having two seals. Candidates will first open the booklet by removing the seal at the top to get the OMR sheet. Second seal will be removed two minutes before the commencement of the examination.
- Before starting the Examination, the candidate must write her/his Roll Number in the Question Booklet and the OMR Answer Sheet; in addition to putting signature at the places provided for the purpose.
- This Question Booklet consists of this cover page, and a total 100 items. Use Blank pages available at the end of Question Booklet for rough work.
- There are four alternative answers to each item marked as (a), (b), (c) and (d). The candidate will have to select one of the answers that is considered to be correct by her/him. S/he will mark the answer considered to be correct by filling the circle.
- Use black/blue ball point pen to darken the circle.
- See the following illustrations.  
Illustration:  
1. The sum of 20 and 12 is  
(a) 32 (b) 38 (c) 31 (d) 34  
The Correct answer of item 1 is (a), which should be marked in OMR Answer Sheet as under:  

1	<input checked="" type="radio"/>	b	c	d
---	----------------------------------	---	---	---
- Half filled, faintly darkened, ticked or crossed circles will be read as wrong answers by the optical scanner and will be marked as incorrect.
- The OMR Answer Sheet must be handed over to the invigilator by the candidate before leaving the Examination Hall.
- Keep OMR Sheet straight. Do not fold it.
- All questions are compulsory, each question carries one mark.
- Use of calculator/mobile/any electronic item/objectionable material is NOT permitted.

परीक्षा नियंत्रक

Controller of Examination

कृपया नोट करें कि अर्थ विभेद/दुविधा की स्थिति में अंग्रेजी में छपे प्रश्न को अंतिम माना जाएगा।

Please note that in case of any confusion, the question printed in English will be considered final.

51. ਗਿਆਨ ਪੀਠ ਅਵਾਰਡ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿਸ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ?
- ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
  - ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
  - ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
  - ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
52. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਤਰਤੀਬ ਦਿੱਤੀ:
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
  - ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
  - ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ
  - ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਦਾਸ ਜੀ
53. ਕਾਫ਼ੀ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਆਇਆ ਹੈ :
- ਅਰਬੀ
  - ਹਿੰਦੀ
  - ਉਰਦੂ
  - ਪੰਜਾਬੀ
54. ਗ੍ਰੀਅਰਸਨ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਕੀਤਾ:
- 540
  - 544
  - 588
  - 568
55. ਲਹਿੰਦੀ ਤੇ ਮਾਝੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਧੁਨੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ:
- ਘ
  - ਝ
  - ਲ
  - ਚ
56. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਹੱਥ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ....ਰੂਪ ਹੈ:
- ਤਤਸਮ
  - ਤਦਭਵ
  - ਤਤਸਮ ਅਤੇ ਤਦਭਵ
  - ਅਗੋਤਰ
57. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਫਿਲਮ ਹੈ:
- ਰਾਂਝਣ
  - ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ
  - ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਜਹਾਜ਼ ਹੈ
  - ਬਾਗੀ
58. ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਦਾ ਸੱਚ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ :
- ਅਜਮੇਰ ਔਲਖ
  - ਜਗਦੀਸ਼ ਸਚਦੇਵਾ
  - ਆਤਮਜੀਤ
  - ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ
59. ਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ:
- ਨਾਸਿਕਤਾ ਤੇ ਬਲ
  - ਸੰਗਮ ਤੇ ਸੁਰ
  - ਸਵਰ ਤੇ ਵਿਅੰਜਨ
  - ਬਲ ਤੇ ਸੰਗਮ
60. ਨਾਦੀ ਅਤੇ ਅਲਪ-ਪੁਰਾਣ ਧੁਨੀਆਂ ਹਨ:
- ਕ,ਚ,ਟ,ਤ,ਪ
  - ਖ,ਛ,ਠ,ਥ,ਫ
  - ਗ,ਜ,ਡ,ਦ,ਬ
  - ਘ,ਝ,ਢ,ਧ,ਭ
61. ਰੂਪ ਗ੍ਰਾਮ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
- ਸ਼ਬਦ
  - ਭਾਵਾਂਸ਼
  - ਵਾਕਾਂਸ਼
  - ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ

62. ਲਾਂਗ ਤੇ ਪੈਰੋਲ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ:
- ਸਮਾਨਅਰਥੀ
  - ਵਿਰੋਧੀ
  - ਦਵੰਦਾਤਮਕ
  - ਆਪਹੁਦਰਾ
63. ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੈ:
- ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧ
  - ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪ-ਭਾਸ਼ਾ
  - ਲਾਂਗ ਤੇ ਪੈਰੋਲ
  - ਭਾਸ਼ਾਈ ਸੰਰਚਨਾ
64. ਧੁਨੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਹਨ:
- ਭਰਤਮੁਨੀ
  - ਮੰਮਟ
  - ਵਿਸ਼ਵਨਾਥ
  - ਅਨੰਦ ਵਰਧਨ
65. ਸਧਾਰਨੀਕਰਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਸੰਪਰਦਾਇ ਨਾਲ ਹੈ:
- ਅਲੰਕਾਰ
  - ਧੁਨੀ
  - ਔਚਿਤਯ
  - ਰਸ
66. ਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਕਾਵਿ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
- ਨਾਵਲ
  - ਕਹਾਣੀ
  - ਕਥਾ
  - ਨਾਟਕ
67. ਖੰਡ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਹੈ:
- ਮਹਾਂ ਕਾਵਿ ਦਾ
  - ਮੁਕਤ ਕਾਵਿ ਦਾ
  - ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਾਵਿ ਦਾ
  - ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਾਵਿ ਦਾ
68. ਸੰਚਾਰ ਮੰਡਲ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਨਾਲ ਹੈ:
- ਰੋਮਨ ਜੈਕਬਸਨ
  - ਯੱਕ ਚੈਰਿਦਾ
  - ਏਗਲਜ਼
  - ਸਾਸਿਉਰ
69. ਅਗ੍ਰਭੂਮਨ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ:
- ਪਰਾਗ ਸਕੂਲ ਨਾਮ
  - ਨਵ-ਆਲੋਚਨਾ ਨਾਲ
  - ਸੰਰਚਨਾਵਾਦ ਨਾਲ
  - ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਸਕੂਲ ਨਾਲ
70. ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਹੈ:
- ਕਲਾ ਪਾਠਕ ਲਈ
  - ਕਲਾ ਕਲਾ ਲਈ
  - ਕਲਾ ਸਾਹਿਤ ਲਈ
  - ਕਲਾ ਸਮਾਜ ਲਈ
71. ਸੂਫੀਮਤ ਵਿਚ ਰਹੱਸਵਾਦ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :
- ਤਸੱਵੁਫ ਨੂੰ
  - ਮਾਰਫਤ ਨੂੰ
  - ਵਹਦਤ-ਉਲ-ਵਜੂਦ ਨੂੰ
  - ਵਹਦਤ-ਉਲ-ਸ਼ਹੂਦ ਨੂੰ
72. ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸੂਫੀਵਾਦ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ:
- ਇਸਲਾਮ ਤੋਂ
  - ਬੁੱਧ-ਮਤ ਤੋਂ
  - ਵੇਦਾਂਤ ਤੋਂ
  - ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ
73. ਖੱਟ ਰਿਤੂ ਵਰਣਨ ਦਾ ਬਦਲਿਆ ਕਾਵਿ-ਰੂਪ ਹੈ:
- ਬਾਰਾਂਮਾਹ
  - ਸਤਵਾਰਾ
  - ਦਿਨ ਰੈਣ
  - ਵਾਰ

74. ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ:
- ਦੋਹੜੇ
  - ਕਾਫੀਆਂ
  - ਸਲੋਕ
  - ਬਾਰਾਂਮਾਹ
75. ਲੋਕਧਾਰਾ ਲੋਕ ਸਮੂਹ ਦਾ ....ਹੁੰਦਾ ਹੈ:
- ਗਿਆਨ
  - ਸਾਹਿਤ
  - ਧਰਮ
  - ਵਿਵਹਾਰ
76. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਿਸ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ:
- ਅਹਿਮਦ ਯਾਰ
  - ਦਮੋਦਰ
  - ਹਾਸ਼ਮ
  - ਕਾਲੀ ਦਾਸ
77. ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਿੱਸਾ ਕਿਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ:
- ਪੀਲੂ
  - ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ
  - ਕਾਦਰ ਯਾਰ
  - ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
78. ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਿਰਜਕ ਹੈ:
- ਗਿਆਤ ਵਿਅਕਤੀ
  - ਅਗਿਆਤ ਵਿਅਕਤੀ
  - ਸਮਾਜ
  - ਜਾਤੀ
79. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ ਨੇ ਲੋਕ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਵੰਡਿਆ ਹੈ:
- 5 ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ
  - 6 ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ
  - 7 ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ
  - 8 ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ
80. ਹੇਦਰ ਸ਼ੇਖ ਦਾ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ :
- ਜਗਰਾਵਾਂ
  - ਜਰਗ
  - ਮਲੇਰ ਕੋਟਲਾ
  - ਮੁਕਤਸਰ
81. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਵਾਰ ਨੂੰ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਵਾਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :
- ਪਹਿਲੀ
  - ਸੱਤਵੀਂ
  - ਗਿਆਰਵੀਂ
  - ਪੰਦਰਵੀਂ
82. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਦਰਜ ਹਨ:
- 20
  - 22
  - 25
  - 18
83. ਪੱਟੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ
- 35 ਅੱਖਰੀ
  - 45 ਅੱਖਰੀ
  - 55 ਅੱਖਰੀ
  - 25 ਅੱਖਰੀ
84. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਾਰ ਤੱਤ ਕਿਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੈ :
- ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ
  - ਰਹਰਾਸਿ
  - ਜਪੁ ਜੀ ਸਾਹਿਬ
  - ਆਨੰਦੁ ਸਾਹਿਬ
85. ਕਿੱਸਾ ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਹੈ:
- ਫਾਰਸੀ
  - ਯੂਨਾਨੀ
  - ਅਰਬੀ
  - ਮਿਸਰੀ

86. ਬੈਂਤ ਛੰਦ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਹੈ:
- ਅਰਬੀ
  - ਫਾਰਸੀ
  - ਪੰਜਾਬੀ
  - ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
87. ਗਜਲ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਜਲ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ
  - ਪ੍ਰੋ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ
  - ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਲੱਗਣ
  - ਦੀਪਕ ਜੈਤੋਈ
88. ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ ਝੁਕਾਅ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਤਾ ਦਾ ਮੋਢੀ ਹੈ :
- ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
  - ਡਾ. ਰਵਿੰਦਰ
  - ਮੋਹਨਜੀਤ
  - ਪ੍ਰਮਿੰਦਰਜੀਤ
89. ਨਾਟਕ ਕਿਸ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ:
- ਰਾਜ ਦੇ
  - ਰੰਗ ਮੰਚ ਦੇ
  - ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ
  - ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ
90. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਕਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਣਦਾ ਹੈ:
- 1700 ਤੋਂ 1750
  - 1750 ਤੋਂ 1775
  - 1700 ਤੋਂ 1800
  - 1800 ਤੋਂ 1850
91. ਦਮੋਦਰ ਦੀ ਹੀਰ ਦਾ ਛੰਦ ਹੈ:
- ਬੈਂਤ
  - ਦਵਈਆ
  - ਸੱਦ
  - ਸਿਰਖੰਡੀ
92. ਰਹੱਸਵਾਦ ਹੈ:
- ਫਲਸਫਾ
  - ਅਨੁਭਵ
  - ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ
  - ਕਾਵਿ ਰੂਪ
93. ਚੌਥ ਕੂਟ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- ਤਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
  - ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
  - ਅਜੀਤ ਕੌਰ
  - ਵਰਿਆਮ ਸੰਧੂ
94. ਪਰਖ ਪੜਚੋਲ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ
- ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ
  - ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ
  - ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ
  - ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ
95. ਲੂਣਾ ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ:
- ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
  - ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ
  - ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ
  - ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
96. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਕਵੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
- ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
  - ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ
  - ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ
  - ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
97. ਮਿਰਜਾ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਸਭ ਤੋ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਿੱਸੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ:
- ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
  - ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ
  - ਪੀਲੂ
  - ਦਮੋਦਰ

98. ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:

- a. ਅਸ਼ਿੰਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
- b. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
- c. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
- d. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

99. ਸੀਸ ਨਾਟਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ :

- a. ਭੁਪਿੰਦਰ ਪਾਲੀ
- b. ਕੇਵਲ ਧਾਲੀਵਾਲ
- c. ਸਾਬ ਸਿੰਘ
- d. ਹਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ

100. ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਕਿਸ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ?

- a. ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁਗਲ
- b. ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ
- c. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ
- d. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ